

OLEK D0

///

Graphiste print,
signalétique
& multimédia

Designer éditorial
& graphique

réalisations
/// impression

le
book

OLEK DO

COREVIH
CENTRE-VAL
DE LOIRE

///
affiches
flyer
campagne
prévention



OLEK DO

BIENNALE
INTERNATIONALE
DESIGN
SAINT-ÉTIENNE
1/2



///
affiche
sauvage
multiformat



BIENNALE
INTERNATIONALE
DESIGN
SAINT-ÉTIENNE
2/2

[illegible]

OLEK DO

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DESIGN
SAINT-ÉTIENNE

///
affiche



LE

VOUS ÊTES PLUS DE 200
À NOUS AVOIR REJOINT
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX!
Garder le contact &
communiquer votre actualité

REJOIGNEZ-NOUS SUR
FACEBOOK & LINKEDIN
ADHÉREZ AU GROUPE
«ESADSE ALUMNI»

DES

Intervenir, témoigner à l'école

PROCHAINEMENT À L'ANTENNE
Jean-Baptiste Durand, diplômé 2011,
présentera son exposition
Usual Objects
du 24.05 au 29.06 2019 à l'Antenne.

DE

Consulter & transmettre
des offres d'emploi & stages

MAIS AUSSI
Romain Descours, diplômé 2004,
présentera son exposition
Image d'un ciel bleu raturé
du 12.07 au 14.09.2019 à l'Antenne.

ALUMNI

Suivre les jeunes diplômés

MAIS AUSSI
Romain Descours, diplômé 2004,
présentera son exposition
Image d'un ciel bleu raturé
du 12.07 au 14.09.2019 à l'Antenne.

DE

Recevoir les invitations
aux événements de l'école

MAIS AUSSI
Romain Descours, diplômé 2004,
présentera son exposition
Image d'un ciel bleu raturé
du 12.07 au 14.09.2019 à l'Antenne.

L'ESADSE

École supérieure d'art et design Saint-Étienne

Créer votre réseau
de professionnels

La vocation de l'association
des Alumni de l'Esadse est
de fédérer les anciens et amis
de l'école afin d'accompagner
et de valoriser les jeunes
& anciens diplômés dans leur
trajectoire professionnelle.

Participer à de grands
événements fédérateurs

Exposer à l'Antenne
de l'Esadse

Contribuer au rayonnement
de l'école

Si vous souhaitez vous impliquer
dans l'association ou dans
l'organisation d'une soirée
Alumni à Paris ou à Lyon:
alumni@esadse.fr

Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Étienne

RETROUVEZ PLUS
d'expositions et de
programmations sur notre site

www.esadse.fr

OLEK DO

BIOVISION



The NEWSletter
ONE HEALTH — ONE PLACE
BIOVISION
12th Edition 4th–6th April 2017 Lyon, France
Mar 29 2017

Register Now to Biovision, to act & interact, to debate, to discover and to Network

PROSPECTIVE

Be a challenger in Biovision Prospective workshops to act and interact with experts!

For this 2017 edition, Biovision offers you the opportunity to take part in one, or more, of our 6 workshops as a "challenger". Your role is to be to debate with the experts during these working sessions, to share your point of view and experience on the topic, and to collectively use a "call for action".

Register to become a challenger, click on the name of the session.

Global medical education & training on Tuesday April 4th @03:30 pm
Digital health and innovation for sustainable healthcare on Tuesday April 4th @03:30 pm
The fight against antibiotic resistance, diagnostics and therapies of the future in veterinary medicine on Wednesday April 5th @08:30 am
Intelligence, the technology, data on microdata study, and its impact on ONE HEALTH on Wednesday April 5th @02:30 pm
Precision medicine in oncology... challenges, stakes and new paradigms on Thursday April 6th @09:00 am
Reach a better understanding of vaccine science on Thursday April 6th @09:00 am

CATALYZER+INVESTOR

Startup Pitches
Listen to startup pitches about innovations and monitor the technological developments of the world life sciences.

Register Now

NETWORKING

One-on-One Partnering™ tool
The One-on-One networking tool powered by BIO will allow you to easily set up meetings with all the Biovision attendees. The networking village will welcome you in private booths ensure the confidentiality of your meeting.

ONE PARTNERING™
Powered by BIO

PARTNERS

Challenges and Frontiers
We are proud to work with Frontiers and Challenges. Both media will provide journalists to moderate the prospective debate and plenary sessions.

frontiers Challenge

OPERATED BY **FONDATION POUR L'UNIVERSITE DE LYON**

WITH THE SUPPORT OF

BIOVISION NETWORKING

As online networking platform and create dedicated areas have been designed to facilitate networking and create partnership opportunities between participants before and during BIOVISION.

The online networking platform enables you to:

- Directly connect with others
- Send meeting requests
- Have access to the dedicated areas made available for One-on-One meetings scheduled in advance or during the forum

For any questions please go to the networking desk.

ONE PARTNERING™

BIOVISION NETWORKING A PLACE TO MEET

There are 15 cubicles, 8 partner lounges and 11 Project / Startup booths designed to welcome the one-on-one meetings.

The platform allows you to exchange with the BIOVISION attendees and arrange meetings.

ONE PARTNERING™
Powered by BIO

COFFEE WITH...

During each of our coffees with... one of our key opinion leaders and speakers will meet and have a coffee with some attendees. This time of exchange will allow BIOVISION's participants to have an intense conversation with one of our experts:

- **Alfred Hohenberg**, University of Surrey
- **Magda Rosenblatt**, EIT Health
- **Felix**, Baxalta
- **Benjamin Pichard**, 2017 Nobel Peace Prize
- **Jack Pines**, ICI
- **Mike Hardman**, ENTERRAIN

It will be active during the forum and you can access it www.biovision.org/partnering

ONE PARTNERING™
Powered by BIO

NETWORKING EVENTS WELCOME EVENING

On Tuesday 4th from 08:00 pm to 10:00 pm, the delegates will be able to attend the welcome evening. During this evening, the attendees will have the opportunity to meet each other and talk about the sessions of the day.

NETWORKING PARTY

On Wednesday 5th from 08:00 pm to midnight will take place the networking party where all the attendees will be able to have a good time and meet people in a more relaxed setting. The last networking events will take place in the lunch/networking area.

BIOVISION NETWORKING

FONDATION POUR L'UNIVERSITE DE LYON
THE ORGANIZING BODY FOR BIOVISION

Bernard Bigot
Chairman

BIOVISION IS A SIGNIFICANT EVENT

Life science-related issues are more relevant than ever on a global scale. As such, it is imperative to create spaces where different actors - including public stakeholders, NGOs, businesses and scientists - can come together to exchange ideas, compare points of view and create a common roadmap for the future. Lyon is proud to be as the host city for BIOVISION, one of the most important events in this field. Current pressing concerns such as climate change, the energy crisis, and environmental health problems like epidemics and pandemics linked to the spreading of certain viruses and bacteria and food security, among others, underscore the importance of such public exchanges.

BIOVISION offers a setting for concrete engagement by partners and fosters business and industrial partnerships. It offers the perfect context for debates on innovation and scientific thought as the community stakeholders involved in this field are far too busy in their daily lives to consider all of these questions for themselves. It is their crucial to preserve the dual dimension of these discussions, which are on one hand scientific in nature, advocating innovation in the field, and on the other hand creating business and civil society relationships.

On a more personal note, I fondly think of BIOVISION as an event imbued with both memories and promises for the future. Since my initial role concerning it 17 years ago in my role as Director of the Ecole Normale Supérieure de Lyon, I have remained personally invested in ensuring its success and maintaining its excellent reputation as a significant event that boldly takes on issues of health, energy and the environment.

The Fondation pour l'Université de Lyon is a leading body to partner foundations operating in the fields of healthcare research, healthcare, infectious diseases, etc., healthcare.

FONDATION POUR L'UNIVERSITE DE LYON

KEY FACTS

- 12th edition of BIOVISION forum — 1200 attendees
- 150+ speakers & experts debating with all the attendees — 3 public plenary sessions to act and interact — 3500m² of floor space in Lyon so that ONE HEALTH — ONE PLACE — 1 Networking tool: One-on-One powered by BIO — 3 parts: PROSPECTIVE, CATALYZER, INVESTOR to cover all aspects of life sciences —

A meeting place for stakeholders
To act and interact for ONE HEALTH, the PROSPECTIVE meetings will facilitate discussions between BIOVISION participants, international experts and leading figures in global health and prevention throughout the course of 6 workshops focusing on: medical education, animal health, the digital patient, management, precision medicine in oncology and vaccines. During each workshop, leading experts will be challenged by BIOVISION's attendees to exchange ideas and to share recommendations. Their conclusions will be addressed to the international community of BIOVISION's closing ceremony.

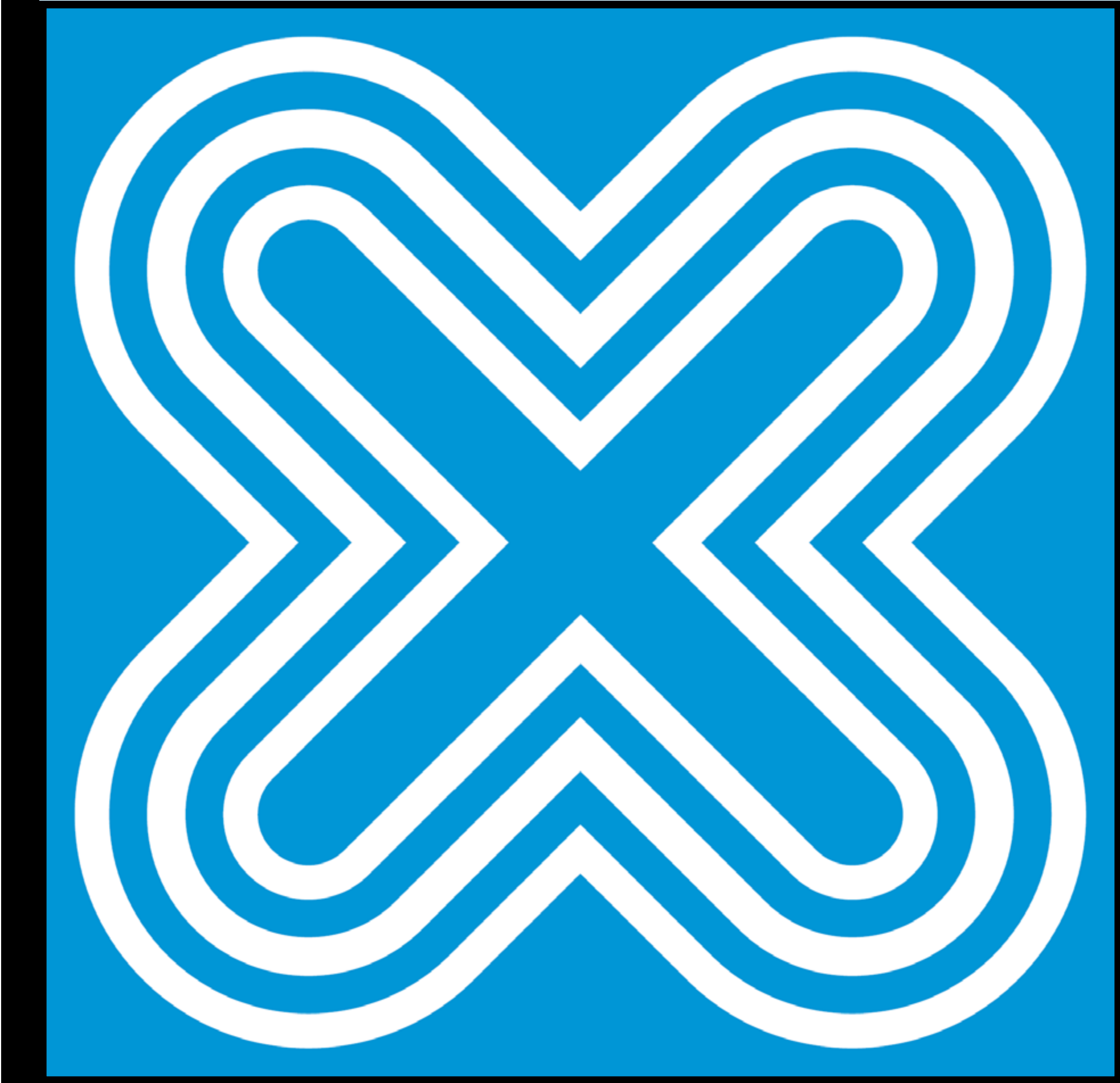
The interaction of health startups and venture capital
BIOVISION INVESTOR accelerates the fundraising process of biotech, medtech and a health start-ups by putting them in direct contact with potential business and development partners. Selected from a pool of applicants by a special committee, start-ups with the greatest potential to offer innovative health solutions will pitch during the BIOVISION forum in front of a jury composed of leading European private and corporate investors in life sciences.

A springboard for innovative health projects and start-ups
Innovators in the fields of biotech, medtech and a health may find the solutions to the health issues of today and tomorrow. BIOVISION is committed to discussing these

livret
newsletter
presse

OLEK DO

FONDATION
POUR
L'UNIVERSITÉ
DE LYON



///
carte
vœux

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART &
DE DESIGN
MARSEILLE-
MÉDITERRANÉE

EXPOSITION

CECI N'EST PAS UN SELFIE

OLEK DO, AURÉLIEN MEIMARIS, FLAVIEN ODORIN

DANS LE CADRE DU FESTIVAL **a-part**
FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN ALPILLES PROVENCE
FACE2FACE - PORTRAIT/AUTO PORTRAIT/SELFIE

VERNISSAGE à Saint-Etienne du Grès
le jeudi 23 juillet 2015 à partir de 11h30
Opening in Saint-Etienne du Grès
July 23 at 11:30 am

Exposition du 17 juillet au 29 août 2015
Exhibition from July 17 to August 29, 2015

Saint-Étienne du Grès
Place Pierre Emmanuel
&
Mairie de Saint-Étienne du Grès
Avenue de la République
En extérieur tous les jours

DOSSIER DE PRESSE



Disambiguation © Flavien Odorin

CECI N'EST PAS UN SELFIE

OLEK DO
AURÉLIEN MEIMARIS
FLAVIEN ODORIN

FACE2FACE

Le titre de la sixième édition du festival d'art contemporain **a-part** renvoie directement à l'image miroir, avec un sous-titre qui équilibre sa thématique : « portraits / autoportraits / selfies ». Cette édition se déroulera dans les Alpilles, aux Baux-de-Provence, à Saint-Rémy-de-Provence, au Paradou, à Tarascon et à Saint-Étienne du Grès.

Dans ce cadre, le festival **a-part**, la mairie de Saint-Étienne du Grès et l'École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée, sont partenaires. Ils ont lancé un appel à projets destiné aux étudiants des années 4 et 5 et post-diplômés de l'Esadmm, qui sera suivi d'une exposition en extérieur à Saint-Étienne du Grès.

<http://festival-a-part.org/>

Le festival **a-part** favorise des rencontres entre les artistes et leurs contemporains autour d'œuvres qui renvoient à l'existence quotidienne de chacun. Du coup, parfois, ces œuvres changent aussi la vision des autochtones, car l'art est prétexte à questionnement.

Gratuit en tout lieu d'exposition, le festival **a-part**

rend l'art contemporain accessible à tous. Né d'une initiative privée à destination du grand public, il est fondé sur des partenariats participatifs et actifs. Le soutien des communes et les relais tissés avec des entrepreneurs privés permettent d'accroître la diffusion de l'art contemporain comme source de plaisir estival en Provence.

Si l'art est une relation à trois entre l'artiste, son œuvre et l'autre, qui la découvre, le festival **a-part** entre en résonance avec l'actualité par le prisme des œuvres exposées, discutées, intégrées au paysage des vacanciers. Il valorise les actions artistiques actuelles. Il suscite de ce fait des réactions face à la création d'aujourd'hui, tout en offrant aux artistes invités une grande visibilité durant deux mois, notamment aux Baux-de-Provence.

Dans les Alpilles, joyau de la nature provençale, partout où **a-part** s'installe, se crée une symbiose entre le lieu et l'art. Personne n'y reste insensible, le public venant tout au long voir des lieux d'exception que des œuvres. Chaque été, le festival est fréquenté par plus de 120 000 personnes.

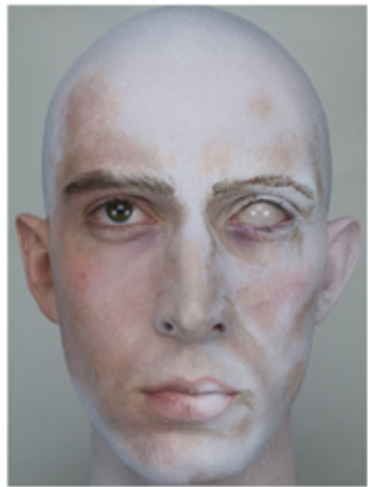
Année après année, de nouveaux partenariats avec des manifestations internationales, des fondations, des centres et écoles d'art et de création ou des galeries, enrichissent le festival **a-part**.

FLAVIEN ODORIN

Disambiguation

« Se maquiller » se dit « pintarse » en espagnol ce qui signifie littéralement « se peindre ». Dans cette photographie il est plus question d'une pratique de l'autoportrait en peinture. Par le biais du fond le visage est maquillé, non pas pour dissimuler un quelconque défaut physique ou développer un geste esthétique mais dans un geste de peinture, celui d'une affirmation de soi par la reproduction stricte des formes originales d'un visage. À l'inverse du procédé instantané et consommériste qu'impose le selfie cette image évoque un instant dans la construction d'un visage et d'une identité. Le lent processus de la peinture pour s'accaparer par la couleur son propre visage et ainsi le réaffirmer se retrouve figé dans le temps. Il vient alors souligner l'importance du rapport à notre propre image qui se construit de plus en plus dans la production d'images. La nécessité toujours grandissante de se confronter à cet autre en image qui nous ressemble tant pour se sentir un peu plus soi.

Disambiguation
photographie numérique
impression numérique sur Dibon
100 x 150 cm
2012



flavien.odorin@msd.com / www.flavienodorin.com

AURÉLIEN MEIMARIS

Blank

Je travaillais sur une série de photographies sur lesquelles des personnages de dos, au premier plan, photographient l'horizon ou des paysages situés devant eux, au second plan. Je faisais disparaître ce second plan dès la prise de vue, en le surexposant. Lorsque j'ai pris cette photo, je n'avais pas vu que la personne que je photographiais était en train de prendre un selfie.

Il résulte de ce hasard cette image absurde, presque surréaliste, où un homme, face au vide que laisse le réel évaporé, retourne son miroir sur lui-même. Dernier flot de vie palpable, il n'a plus que son propre visage à figer. Peut-être se notera-t-il alors, tout comme son monde, dans les limbes de ce qui a été photographié.

Chercher le reflet des choses. Pour pouvoir s'en détacher, les mettre en perspective. Ou au contraire, pour se rapprocher de ce qui semble être inaccessible, pour voir l'invisible.

Figurer pour mieux observer. Observer pour mieux comprendre. Comprendre pour mieux contrôler.

Plus de précision, plus de détails, plus de pixels, plus de données. Le contrôle en dépend. Le réel sensible est alors augmenté.

L'hypermédiatisme obtenu contient plus d'informations lisibles que le réel lui-même. Contrôle et reproduction se rejoignent alors. Mais dans chaque évolution il y a une disparition.



Dans son livre Imaginaire et postmodernité, Michel Maffesoli rappelle l'étymologie du mot « expliquer », du latin explicare. Littéralement cela signifie « enlever les plis ». Une société du Spectacle et de la Simulation, rationaliste, et visant le progrès et la croissance ne peut proposer qu'un monde plat, lisse et aseptisé.

Blank
photographie numérique
impression numérique sur Dibon
100 x 150 cm
2015

www.aurelienmeimaris.com

L'ESADMM

L'École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée est un établissement public d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture et de la Communication, et soutenu par la Ville de Marseille.

Fondée en 1752, l'École Supérieure des Beaux-arts de Marseille a connu au fil des époques de nombreuses réformes et transformations, suivant un parcours géographique qui l'a conduite du couvent des Bernardines, près de la Canebière, à Luminy en 1969, dans le Parc National des Calanques.

L'Esadmm forme des créateurs artistes et designers en 3 ou 5 ans, en délivrant des diplômes nationaux de grade Master 2. Associée à des laboratoires de recherche universitaires, l'école dispose d'une plateforme numérique, et propose une classe préparatoire publique aux concours d'entrée des établissements d'enseignement supérieur artistique, ainsi que des post-diplômes dans les champs de l'art et du design.

Elle accueille chaque année plus de 450 étudiants, dont un quart d'étudiants internationaux et est associée à un réseau de 50 écoles d'art partenaires dans le monde dont la ZHdK, Central Academy of Fine Arts Beijing, Universität Der Künste Berlin...

Désignée « site pilote » par le ministère de la Culture, l'Esadmm met en application des actions pédagogiques et des dispositifs spécifiques à l'accompagnement et l'accueil d'étudiants sourds et malentendants.



1 L'Esadmm
2 Julie Duxart, CNSEP art 2014
3 Vincent Maréchal, L'Esadmm, CNSEP design 2015
Photos © Esadmm

OLEK DO

CCI FORMATION
MARSEILLE
PROVENCE

Nos parcours & Certifications

ALLEZ PLUS LOIN AVEC CCI FORMATION

SELECTIONNEZ VOS FORMATIONS

PERSONNALISEZ ET CREEZ VOTRE PARCOURS

VALORISEZ VOTRE PARCOURS GRACE A LA CERTIFICATION (compétences reconnues, certifiées et pouvant être éligibles au CPF)

Retrouvez tout au long de notre catalogue

12 formations et parcours

avec validation partielle de diplôme d'Etat ou titre RNCP éligibles au CPF

17 parcours

et de nombreuses formations avec Certificats de Compétences d'Entreprise reconnus à l'Investissement CDDP et validés par la COPANEF. Détails à découvrir en page 12

36 cycles

de formation exclusifs assortis du Certificat Consulaire les parcours « made by CCI formation » conçus avec nos intervenants experts et reconnus par les entreprises

Langues étrangères, français, bureautique :

100 % de nos formations certifiantes éligibles au CPF grâce aux partenariats de CCI formation avec des acteurs majeurs

Excellence entrepreneuriale

Nos formations exclusives CCI France certifiantes et reconnues au niveau national

Les bénéfices de la certification dans le cadre de la formation professionnelle intéressent aussi bien les salariés que l'entreprise

Faire reconnaître les compétences acquises au long de son expérience professionnelle ou à la suite d'une formation et obtenir des financements sont les enjeux liés à la question de la certification.

Qu'il s'agisse de conforter ses choix professionnels, d'évaluer ou de changer d'orientation grâce à la formation professionnelle, de nombreux dispositifs de formation sont aujourd'hui éligibles à des financements parce qu'ils conduisent à la délivrance d'une certification professionnelle : Compte Personnel de Formation (CPF), Validation des Acquis de l'Expérience (VAE), contrat et période de professionnalisation...

CCI formation conçoit des formations, des cycles et des parcours modulables et personnalisés assortis de diplômes, titres et certifications adaptés aux objectifs de chacun et éligibles aux financements accessibles aux individus et aux entreprises.

Avec des dispositifs en inter ou intra-entreprise, CCI formation peut accompagner et conduire à la certification dans tous ses domaines, qu'il s'agisse d'un projet individuel ou d'un projet collectif d'entreprise.

Retrouvez nos parcours et formations certifiants en inter et intra-entreprises tout au long de notre catalogue et téléchargez notre documentation !

Inscriptions sur www.cciformationn.fr



75 %
TAUX DE CRÉATION D'ENTREPRISES
A L'ISSUE DE NOS FORMATIONS

PROGRAMME « 5 JOURS »
EXCLUSIF CCI FRANCE
CERTIFIANT, ÉLIGIBLE AU CPF

88 %
DE TAUX DE PÉRENNITÉ
A 3 ANS

EXCELLENCE ENTREPRENEURIALE

L'esprit d'entreprendre est très présent en France mais il n'est pas aisé de passer de l'idée au projet !

À Lyon, les porteurs de projet ont la chance d'avoir le réseau Lyon Métropole d'Entrepreneurs qui les aide à faire émerger de bons projets, à sécuriser leur business model et à faciliter leurs démarches.

La CCI Lyon Métropole Saint-Étienne Roanne s'est engagée très fortement dans ce réseau et propose une offre de formations entrepreneuriales riche et multiple au sein de CCI formation Lyon Métropole.

Donnez-vous toutes les chances de réussir en commençant par suivre la formation phare « 5 jours pour entreprendre ».

► Pour acquérir toutes les compétences clés de l'entrepreneur (conception d'un business model viable, formalisation du projet, communication et marketing, gestion financière)

► 5 jours pour booster mon projet et prendre les bonnes décisions

► 5 jours pour faciliter le financement de mon entreprise

► 5 jours pour assurer le bon lancement de mon entreprise

► 5 jours pour développer un réseau professionnel

OFFRES CERTifiantES

Cycles ou sélection de modules de formation en inter ou intra-entreprise	Possibilité validation partielle diplôme d'Etat ou titre RNCP	Éligible au CPF	Certification ISO 11004 reconnue par le CCFRAC
5 jours pour Entreprendre	✓	✓	
Reprenre d'entreprise	✓	✓	
Développer un projet entrepreneurial-réseau (salarié et reprenre)	✓	✓	
Parcours de formation « Créer et diriger une entreprise de sécurité privée »	✓	✓	
Certificat d'Ingénieur Professionnel de France (IPF)	✓	✓	✓

Inscriptions sur www.cciformationn.fr

Objectifs

- Le parcours du reprenre
- Le marché de la reprise et la réalité
- La démarche personnelle
- L'auto-évaluation : vérifier si la reprise d'entreprise est faite pour vous
- Les acteurs de la reprise
- Le rôle d'un reprenre aguerri (retour d'expérience)

Participants

- Tout le personnel envisageant de reprendre une entreprise, quel que soit l'état d'avancement de son projet : cadre dirigeant, salarié cadre en poste, reprenre actif identifié

Bénéfices

- Bénéfices de l'expérience de professionnels de l'entreprise : retour d'expérience de reprenre afin de connaître, en amont, les tenants et aboutissants d'un tel projet
- Partager ses connaissances, ses interrogations, son expérience pour se mettre en action et en situation de mise en oeuvre de son projet de reprise

Marcelle :
12 avril - 27 septembre

Aix-En-Provence :
12 juillet - 6 décembre

Kamel AMEL - 0810 113 113
service client@ccomp.com

Atelier : Je reprends une entreprise ou pas ?

1 jour (7h avec plateau repas ou collation)
Coût : Pour une prise en charge, consultez la CCOMP

VOUS ÊTES :

- Cadre dirigeant

VOUS VOUS POSEZ DES QUESTIONS :

- Sur le parcours de la reprise
- Sur une création ou une reprise
- De vous souhaitez vous imposer du tissu local par rapport à votre projet de reprise
- Salarié cadre en poste

VOUS VOUS POSEZ DES QUESTIONS SUR VOTRE ÉVOLUTION DE CARRIÈRE :

- Reprenre actif identifié
- Avant de vous lancer dans un tel projet, assurez-vous que la reprise d'entreprise est faite pour vous
- Une formation d'une journée complète pour réfléchir, cadrer et gagner du temps sur votre projet de reprise d'entreprise

Témoignage d'un reprenre : retour d'expérience et jeu de questions/réponses

PROGRAMME :

- La reprise d'entreprise, les enjeux
- La réalité du marché
- Le parcours, les étapes incontournables
 - Les choix focus, les incidences sociales et fiscales
 - Les contraintes réglementaires
 - Les responsabilités et assurances
 - Les outils d'activité possibles
 - Le maintien des allocations (Pôle Emploi)
- La démarche personnelle
- Évaluation, valorisation et financement de votre reprise
- Les acteurs incontournables

Les Professionnels (Jura, Experts Comptables, Conseils spécialisés), les Partenaires (CRA, URCA, Réseau Entreprendre, CMA, CCMPL) : savoir quand et comment les solliciter ?

EXCELLENCE ENTREPRENEURIALE • Créateur et reprenre d'entreprise

5 jours pour entreprendre
UNE FORMATION CERTIFIANTE POUR VALIDER SON PROJET ET DEVENIR CHEF D'ENTREPRISE

5 jours (35 heures) **Entreprise :** 900 € | **Particulier :** 500 €

Module 1
Vous, l'équipe et le projet

Module 2
Le projet : son contexte, son marché, son business model

Module 3
La communication et le marketing

Module 4
Les points clés de la gestion : plan de financement, prévisionnel financier...

Module 5
Les points clés du juridique, les normes et réglementations

Module 6
Anticiper et piloter l'activité

Quiz + Pitch

Soutien Financier
Plusieurs possibilités de prise en charge : directement par l'entreprise, par un OPCA.

Atelier Micro-entrepreneur

1/2 journée (3 heures) **30 €** (payable par chèque ou espèces le jour de l'atelier)

Qui peut bénéficier du régime micro-entrepreneur ?

Maîtriser le cadre légal du statut

- Les choix focus, les incidences sociales et fiscales
- Les contraintes réglementaires
- Les responsabilités et assurances
- Les outils d'activité possibles
- Le maintien des allocations (Pôle Emploi)

Les outils du chiffrage d'affaires

Comprendre la protection sociale du RSI

Comment sortir du régime micro-entrepreneur

Les formalités d'immatriation

Objectifs

- Acquies les connaissances et les méthodes afin de concevoir et modifier son projet de création d'entreprise
- Stabiliser le futur dirigeant aux fondamentaux du pilotage et de la gestion d'entreprise

Participants

- Créateur d'entreprise

Pré-requis

- Savoir lire et compter
- Être salé ou à l'essai dans un parcours entrepreneurial

Marcelle :
Du 15 au 23 janvier
Du 19 au 27 mars
Du 14 au 22 mai
Du 17 au 25 septembre
Du 19 au 27 novembre

Aix-En-Provence :
Du 12 au 20 mai
Du 16 au 24 juin
Du 18 au 26 juin
Du 15 au 23 octobre
Du 10 au 18 décembre

Kamel AMEL - 0810 113 113
service client@ccomp.com

Objectifs

- Comprendre les caractéristiques de ce régime de la phase de création à son fonctionnement au quotidien

Participants

- Porteur de projet souhaitant comprendre le régime du micro-entrepreneur
- Salariés, étudiants, fonctionnaires, retraités souhaitant créer une activité indépendante
- Micro-entrepreneurs débutants ou non

Marcelle : 11h30 - 12h30
service client@ccomp.com
ou marcelle@ccomp.com

Lyon : 7 ateliers par mois
Marcelle AMEL - 0810 113 113
ou marcelle@ccomp.com

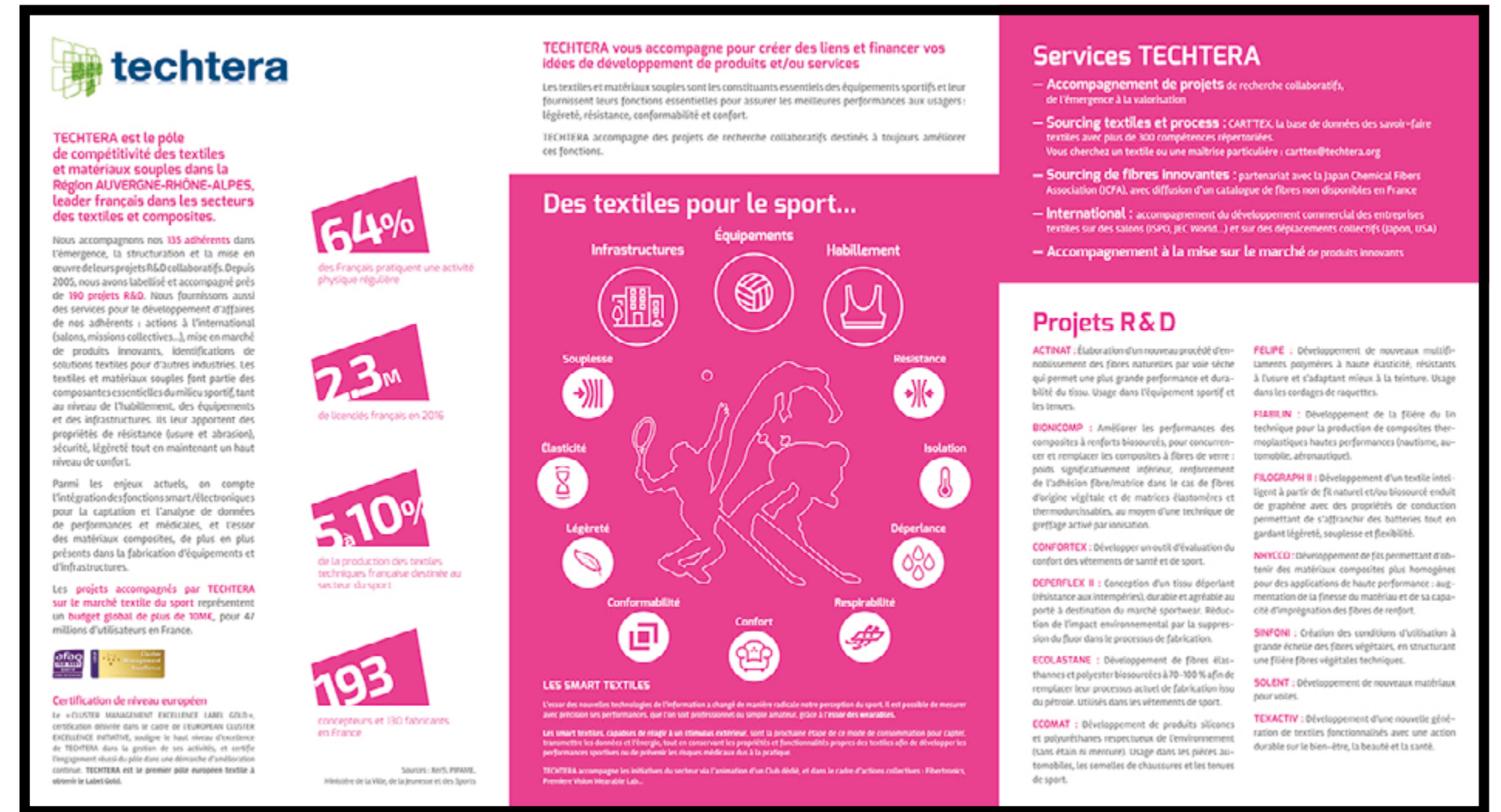
Atelier plus loin
1 jour pour entreprendre (5 jours) - R. 334
Développez votre projet et assurez votre développement commercial (2 jours) - R. 338

Soutien Financier
Auto-Entrepreneur

///
catalogue
formation

TECHTERA

///
livret
plaquette
flyer
signalétique



OLEK DO

MABAGNOL

Chez Mabagnol, vous louez ce dont vous avez besoin !

Mabagnol vous propose de louer un box individuel équipé d'un pont élévateur et d'outils professionnels. Vous pourrez entretenir votre véhicule vous-même, dans les meilleures conditions: au prix juste, sans les contraintes d'un garage traditionnel (immobilisation véhicule, disponibilités du professionnel) et en toute sécurité.

Nous avons créé pour vous cet espace parce que le seul moyen pour accéder aux postes d'entretien de votre auto est le pont. Nous en mettons 4 à votre disposition, dans 4 box. Mais pas seulement ! Profitez également de notre formule de location avec outillages ainsi que nos outils spécifiques (ex : valisette ODB, arrache rotule...). Les projecteurs vidéo, wifi et bases documentaires pourraient aussi bien vous rendre service !

Chez Mabagnol, vous n'avez pas besoin de tout avoir ou de tout savoir, vous ne louez et ne payez que ce dont vous avez besoin. Contribuer également au recyclage, à nos côtés, des huiles et pièces usagées.

Vous êtes dans votre box comme chez vous, en toute sécurité.

Bienvenue chez Mabagnol !

COMMENT ÇA MARCHE ?

- Je me présente à l'accueil et choisis ma formule de location
- État des lieux d'entrée : on me présente mon box, le matériel à ma disposition et les consignes de sécurité
- Je prends soin de ma bagnole dans mon box
- État des lieux de sortie : je remets en place le matériel, laisse le box propre et le libère
- Je règle ma location à l'accueil

"BESOIN D'APPRENDRE ?

Inscrivez-vous à nos ateliers de formations ! Un professionnel vous fera découvrir les gestes simples pour réussir l'entretien de votre véhicule.

Marcel

NOS TARIFS & PLAGES HORAIRES

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
8h - 9h							
9h - 10h							
10h - 11h							
11h - 12h							
12h - 13h							
13h - 14h							
14h - 15h							
15h - 16h							
16h - 17h							
17h - 18h							
18h - 19h							
19h - 20h							
20h - 21h							

	demi-journée* sans outillage	demi-journée* avec outillage
lundi au vendredi	35€	66€
samedi & dimanche	60€	85€

*demi-journée : 8h/12h ou 14h/19h

LOCATION D'UN BOX SANS OUTILLAGE

9€/h	12€/h	15€/h	19€/h	22€/h	25€/h
------	-------	-------	-------	-------	-------

LOCATION D'UN BOX AVEC OUTILLAGE

9€/h	12€/h	15€/h	19€/h	22€/h	25€/h
------	-------	-------	-------	-------	-------

INCLUT DANS NOS FORMULES

with + vidéo projecteur + base documentaire consultable sur place

www.mabagnol.fr

Retrouvez-nous aussi sur Facebook !
04 37 55 73 16

COMMENT ÇA MARCHE ?

- Je me présente à l'accueil et choisis ma formule de location
- État des lieux d'entrée : on me présente mon box, le matériel à ma disposition et les consignes de sécurité
- Je prends soin de ma bagnole dans mon box
- État des lieux de sortie : je remets en place le matériel, laisse le box propre et le libère
- Je règle ma location à l'accueil

INCLUT DANS NOS FORMULES

with + vidéo projecteur + base documentaire consultable sur place

NOS TARIFS & PLAGES HORAIRES

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
8h - 9h							
9h - 10h							
10h - 11h							
11h - 12h							
12h - 13h							
13h - 14h							
14h - 15h							
15h - 16h							
16h - 17h							
17h - 18h							
18h - 19h							
19h - 20h							
20h - 21h							

	demi-journée* sans outillage	demi-journée* avec outillage
lundi au vendredi	35€	66€
samedi & dimanche	60€	85€

*demi-journée : 8h/12h ou 14h/19h

LOCATION D'UN BOX SANS OUTILLAGE

9€/h	12€/h	15€/h	19€/h	22€/h	25€/h
------	-------	-------	-------	-------	-------

LOCATION D'UN BOX AVEC OUTILLAGE

9€/h	12€/h	15€/h	19€/h	22€/h	25€/h
------	-------	-------	-------	-------	-------

INCLUT DANS NOS FORMULES

with + vidéo projecteur + base documentaire consultable sur place

BESOIN D'APPRENDRE ?

Inscrivez-vous à nos ateliers de formations ! Un professionnel vous fera découvrir les gestes simples pour réussir l'entretien de votre véhicule.

-15% SUR LA LOCATION D'UN BOX AVEC OUTILLAGES AUX MOINS DE 25 ANS

www.mabagnol.fr

Retrouvez-nous aussi sur Facebook !
04 37 55 73 16

VOUS LOUEZ CE DONT VOUS AVEZ BESOIN ?

100% SELF GARAGE

OFFRE DÉCOUVERT 30 MINUTES OFFERTES

04 37 55 73 16
100% SELF GARAGE
www.mabagnol.fr

*pendant 1 mois, valable 1 fois/personne

OUVERTURE DU SELF GARAGE INDIVIDUEL À PARTIR DE 9€/h

Mabagnol

MON SELF GARAGE

///
flyer
plaquette
signalétique

OLEK DO

BODYCOTE

///
magazine
lettre interne
presse
signalétique



LE LEADER MONDIAL DU TRAITEMENT THERMIQUE




LES MÉTIERS BODYCOTE

- PROCÉDÉS THERMIQUES
- ASSEMBLAGE MÉTALLIQUE
- INGÉNIERIE DES SURFACES
- HIP


www.bodycote.com






23 PAYS + DE 180 USINES 2 000 LIGNES DE PRODUCTION

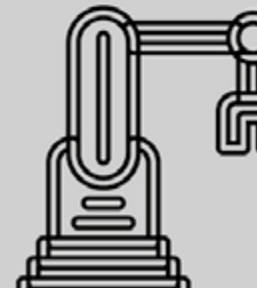
Aéronautique, spatial & Défense




Automobile



Industrie Générale



Énergie





OLEK DO

ACTIVE DBS
& COEXENS



COEXENS

+ Qualité
+ Confort
+ Économies

ACTIVITÉS

Réfrigération

Traitement d'Air

Éclairage

Intégrateur Systèmes, Coexens a pour spécialité le Bâtiment Intelligent (Smart Building) avec une offre complète de Solutions et Services: supervision et hypervision, capteurs, compteurs, composants de contrôle commande pour l'acquisition de données, la télé-relève, la gestion du Froid, du Traitement d'Air (TCV), et de l'éclairage.

Coexens sert en fin de la meilleure efficacité énergétique possible pour les performances recherchées.

Performances & Environnement : Concilier ensemble l'écologie et l'économie du bâtiment par l'intelligence artificielle au service de l'intelligence humaine.

L'ambition de Coexens est de participer au développement de ses Clients, par la sécurité et la maîtrise de la qualité notamment en froid alimentaire (HACCP), l'amélioration du confort thermique et visuel, comme par la réduction des coûts (CAPEX et OPEX) en proposant les solutions appropriées auprès de constructeurs de renom et ses services experts.

SERVICES

INGÉNIERIE SYSTÈMES

DÉVELOPPEMENTS :

- Programmes informatiques et automatisation
- Intégration composants et systèmes tiers
- Édition rapports et diaporamas automatisés
- Schémas électriques, Coffrets et Armoires

GESTION DE PROJETS :

- Paramétrage et synoptiques interactifs
- Assemblage composants et intégration
- Mise en service et réception

FORMATIONS

CONTRÔLES & CALIBRATIONS

HOTLINE GRATUITE & PREMIUM

SAUVEGARDE CENTRALISÉE

SOLUTIONS

- SUPERVISION & HYPERVISION
- COMPTEURS
- CAPTEURS
- RÉGULATEURS
- AUTOMATES
- VARIATION DE VITESSE
- GESTION ÉCLAIRAGE
- COFFRETS ET ARMOIRES
- DÉTECTION DE GAZ
- ANALYSE & REPORTING

PRINCIPAUX FOURNISSEURS :

- ABB
- ALFA LOM
- CAREL
- DAVID BOY
- ESP

STOCK DE 250 RÉFÉRENCES :
livraison dès le lendemain

SALLE DE FORMATION
avec outils pédagogiques

CENTRE D'APPELS: HOTLINE
Nos Techniciens Experts & Energy Managers toujours présents à vos côtés

+1500
Références
Systèmes Actifs

+500
Clients

+15 000
Heures
de Service/an

Depuis **2005**
Coexens Adhérent
SNEFCCA

///
charte
logotype
fiche
plaquette

Systèmes de Supervision
Smart Building, Smart City & Smart Grid

Ouverts & Évolutifs

Conception et assemblage sous ISO 9001

NEOWEX LOG
Acquisition & Télésurveillance

NEOWEX ACTe
Acquisition Télésurveillance & Télé-relève

NEOWEX GTeC
Gestion Technique Centralisée (Télégestion des VMC & Télé-relève)

NEOWEX GTeB
Gestion Technique du Bâtiment (Télégestion des VMC & Télé-relève)

0 à 56 Entrées Universelles
2 à 50 détectés Alarmes et télécommandes
Hiérarchisation et Valorisation des Données
Télésurveillance, Intégration et Efficacité Énergétique
Multi-Protocoles, Intégration Composants et Systèmes Tiers

www.activepbs.com

ACTIVE DBS

Assemblages Évolutifs

Alternatives Montage

Caractéristiques Techniques

Version Hardware*	BASE	LIGHT	SMALL	EXTENDED
Applications (Bât-SM)	LOG	ACTe - GTeC	ACTe - GTeC	CTeC - GTeB
Dimensions (à partir en mm) - Poids (kg)	450x300x150 - 10	450x300x150 - 10	250x150 (B3T)	
Alimentation protégée				
Nombre Variables maximum	500	2750	6000	6000
Nombre de Composants maximum	64	255	600	600
Micro-contrôleur - Mémoire Intégrée	ESP8266 - 512Kb RAM / 8Gb Flash	CPU 32bit - 4K RAM - 256K - 8Gb - 32Gb	CPU 32bit - 4K RAM - 256K - 8Gb - 32Gb	CPU 32bit - 4K RAM - 256K - 8Gb - 32Gb
Carte PC - Mémoire RAM - HDD - HDD	-	-	-	-
Connexion VPN sécurisée	Option**	Option**	Option**	Option**
Logiciels embarqués	Embarqués	DBS Manager de la Suite Logicielle S/M		
Serveur interne interface PCA		Oui		
Entrées universelles		8		
Sorties relais		2		
Buzzer alarmes (80dB à 1m)		1		
Slots d'extension		6		
Leads d'états		12		
Ports Ethernet	1 Ethernet	1 Ethernet / 2 Ethernet		
Port IP	2 LAN (1 en façade)	1 WAN - 2 LAN (1 en façade)		
Port USB	1 en façade	1 en façade - 4 en interne		
Carte Wi-Fi	-	Oui		
Port IrDA	-	1		
Port carte mémoire microSD	-	1		
Synoptique & Normalisation des données	Option**	Oui		

* Les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.
** Option sur demande.



OLEK DO

CONSULTYS

///
magazine
presse
signalétique





consultys

Le consulting 100 % Life Sciences

- L'expertise technique pour vos projets, de la recherche à la mise sur le marché
- L'accompagnement pour relever vos défis et atteindre vos objectifs

R&D, Procédés,
Système industriel,
Qualité, PMO, Affaires
réglementaires

contact@consultys.be
www.consultys.com



consultys

100% life sciences

Project Management
R&D
Engineering
Production
Quality
(QA/QC/Validation)
Regulatory

www.consultys.com



consultys

Feeling good at Consultys :

- A human size company
- A creative and fun work culture
- Long term development opportunities
- A work life balance
- Openness towards the others
- Self transcendence

www.consultys.com

OLEK DO

SIXTY NINE N°13

CUISINE DU MONDE

NOS COUPS DE ♥

Il fait froid, l'hiver est bien là...
Allez, on dit « stop » à l'hibernation, on se bouge car le moment est idéal pour sortir dîner en famille ou entre amis ! A Lyon, c'est bien connu nous sommes gourmands, et le voyage est une occasion unique pour découvrir de nouvelles cultures et spécialités gastronomiques. Hop, on vous embarque pour un tour du monde gustatif, suivez le guide de nos coups de cœur et avalez mezzes, antipasti, couscous, empanadas ou autres pho ! Bonne dégustation !

LE ROI FALAFEL

SANY SAAB ET SON ÉQUIPE SONT HEUREUX DE VOUS FAIRE DÉCOUVRIR ET SAVOURER LES SPÉCIALITÉS LIBANAISES

Depuis 7 ans déjà, ils offrent à leurs clients un véritable voyage au Liban en proposant une carte pleine de saveurs composée de plats typiques, copieux et délicieux avec des options vegans et végétariennes. Au Roi Falafel, on aime la qualité et tout est fait maison ! Choisissez de manger sur place, de prendre à emporter, d'être livré chez vous ou même de faire appel au service traiteur du restaurant. Celui-ci accueille du mardi au vendredi de 12h00 à 14h30 et de 18h30 à 22h00, et également le samedi de 10h00 à 20h00.

30 rue du Palais Grillet - 69002 Lyon
☎ 04 69 67 31 97 fb: Le Roi Falafel insta: lerofalafel

LE TI' PUNCH DE LA RÉUNION

COMME UN AIR DE SOLEIL EN HIVER !

Voici un restaurant convivial situé dans le deuxième arrondissement de Lyon, idéal pour vous faire voyager le temps d'un repas sur l'île de la Réunion ! Son chef, Patrick Fetter, déjà patron du restaurant "Les Délices des Iles" installé à Lyon 3 depuis plus de 30 ans, est né à Saint-Joseph de la Réunion et met un point d'honneur à faire briller sur Lyon le soleil de « l'île intense ». Ici sont servis les classiques de la cuisine réunionnaise, la décoration se veut marine en son rez de chaussée, et plutôt verdoyante à l'étage. Le Ti' Punch de la Réunion vient de fêter son 26 anniversaire, et est heureux de vous accueillir du mardi au vendredi de 19h30 à 23h00 et le samedi de 12h00 à 14h00 et de 19h30 à 23h00.

12 rue Longue - 69002 Lyon
☎ 04 72 73 01 63 (Réservation conseillée)

ETIENNE® COFFEE & SHOP

VENTE & DÉGUSTATION DE CAFÉS & DE THÉS, DE BOISSONS GOURMANDES, DE CAPSULES COMPATIBLES, ET DE VIENNOISERIES

instant Plaisir

LYON CONFLUENCE

ETIENNE Coffee & Shop - 26 quai Antoine Riboud, 69002 Lyon

/// magazine reportage presse

LEONIDAZ

HEY DJ

Baptiste règne en maître sur l'un des temples des clubs lyonnais... Attention à votre rythme cardiaque, les bpm (battement par minute) s'effolent... Rencontre avec un DJ talentueux dans son domaine qui ne s'arrête jamais...

Les semaines de Baptiste, connu aussi sous le pseudo Leonidaz, sont bien remplies ! Ce papa d'un petit garçon, travaille pour un grand groupe d'assurance la semaine et tous les week-ends est le DJ résident du W6 Club, anciennement le mythique Titan. En effet, la discothèque a changé de nom en septembre de cette année.

Lui qui a appris seul à mixer dans sa chambre à 15 ans avec ses platines vinyles Technics achetées avec toutes ses économies, n'a plus du tout les mêmes outils de travail que par le passé ! Mais son acharnement de l'époque a payé ! Animateur avec des potes de soirée d'anniversaire, repéré par un ami du patron du Titan, il y a débarqué un soir pour faire un essai... Celui-ci s'est transformé en 12 années de bons et loyaux services ! D'abord en renfort pendant quelques mois, puis il en est devenu le DJ résident jusqu'en janvier 2013 ! En septembre 2013, il ouvre avec ses associés, le Xes à Solaise, mais est retourné en janvier dernier aux sources, au Titan !

La personnalité de Baptiste joue un rôle capital dans sa sélection d'artistes et de morceaux et dans sa façon de mixer. Ici, la clientèle est friande de Hardstyle, sous genre musical de la techno hardcore et genre à part entière de la musique électro. On peut donc affoler nos bpm sur le son de Brennan Heart ou encore de Warface, qui a d'ailleurs joué au W6 le 6 décembre.

Ce qu'il aime au W6 Club:

- la redoutable puissance sonore du vieux mais plus que performant sound system Turbo Sound qui envoie du très loud et qui se règle manuellement
- la taille de la salle et la grande capacité d'accueil
- jouer devant sa clientèle électrique, et voir danser son public
- avoir la chance de recevoir ou d'avoir reçu des guests stars telles que Avicii, Afrojack ou encore Dimitri Vegas & Like Mike qui viennent d'être sacrés meilleur DJ du monde
- la notoriété du Titan lui permet de jouer dans de grands festivals tel que Electrobash à Port Barcarès

Son temps libre, il le passe avec son fils, montent tous les 2 à cheval, passion qui l'anime depuis son plus jeune âge, et à produire sa musique. Il nous réserve d'ailleurs pour 2020 de belles surprises sous de gros labels !

Delphine CONTAT

soundcloud.com/leonidaz
bleonidaz - baptisteleonidaz

LE Mÿ

Après le LYFE à Bourgoin-Jallieu, Isabelle et Sébastien Guichard ont ouvert le Mÿ en plein cœur de Saint-Priest, au sein du Parc Technologique, le 14 novembre dernier.

Ils ont, une fois encore, créé un lieu à la décoration raffinée, élégante et moderne, un lieu qui se veut à la fois cosy et festif. Pour des deux épicuriens, il est impératif de servir une cuisine maison concoctée avec des produits frais et de qualité.

LE Mÿ, C'EST :

Pour le déjeuner : un menu du marché différent chaque jour proposé par le chef, 2 entrées, 2 plats et 2 desserts gourmands au choix...

Pour le dîner, 2 ambiances : on partage des planches apéritives, on boit un verre en famille ou entre amis, ou alors on s'installe confortablement à table et on déguste les plats élaborés proposés à la carte...

Pour le soir, 2 ambiances : «afterwork» les jeudi, vendredi et samedi soirs, on vient se détendre à partir de 17 heures, on grignote, on papote, on sirote... Les vendredi et samedi soirs, on pousse les tables, on s'ambiance, on danse, on se déhanché sur le dancefloor, le son est bon, les DJ's donnent le ton et se donnent à fond.

Mÿ LYFE...

LE Mÿ
97 allée Alexandre Borodine
Parc technologique
Saint-Priest
04 72 50 14 91
contact@restaurant-my.fr

lundi - mercredi 7h - 14h
jeudi 7h - 14h et 17h - 1h
vendredi 7h - 14h et 19h - 1h
samedi 10h - 14h

SALON DU CHOCOLAT DE LYON 2019

25 000 gourmands se sont donnés rendez-vous à la Cité Internationale. Pendant 3 jours, le grand public et tous les cacahouilles ont pu découvrir des fabricants de douceurs chocolatées venus de toute la région, voir des expositions et autres mises en scènes gourmandes, assister à des démonstrations, déguster les dernières créations des maîtres chocolatiers et pâtisseries, rêver devant le défilé des robes en chocolat... À l'année prochaine pour les 10 ans du salon !

Sebastien BOUILLET

SUIVEZ RENCONTRE&VOUS A L'HOTEL MARRIOTT

La soirée « Rencontre&Vous », organisée par le CPME du Rhône a rassemblé près de 500 entrepreneurs au Marriott Lyon. C'était l'occasion pour François Turcas, Président de l'organisation patronale, d'accueillir les nouveaux adhérents. Il a ensuite animé une table ronde sur le rayonnement de Lyon à l'international, aux côtés de Jean-Claude Lavarel, Directeur Général Lavarel Hôtels et Holding Lavarel Groupe, et de Tanguy Bertelus, Président du Directoire de Lyon Aéroport. Enfin, un grand cocktail de networking a permis à l'ensemble des dirigeants d'accroître leur réseau, notamment grâce à une appli business.

Credits photos: Amy Hall & Damien Laguerre

OLEK DO

BBC CAFÉ

///
affiche
programme
flyer

MUSIC

DJ SET
SAM 18 JAN
21H
DJ JORDAN

CONCERT
JEU 16 JAN
21H
JORDAN AND
THE QUEENS

DJ SET
MAR 14 JAN
21H00
DJ JORDAN

LIVE



BBC
CAFÉ

BBC
CAFÉ
BEST BEERS CONCEPT

Tous les jours • 09:00 / 01:00
30 Quai Saint-Antoine • 69 002 Lyon
04 28 29 41 41 • @bbccafelyon

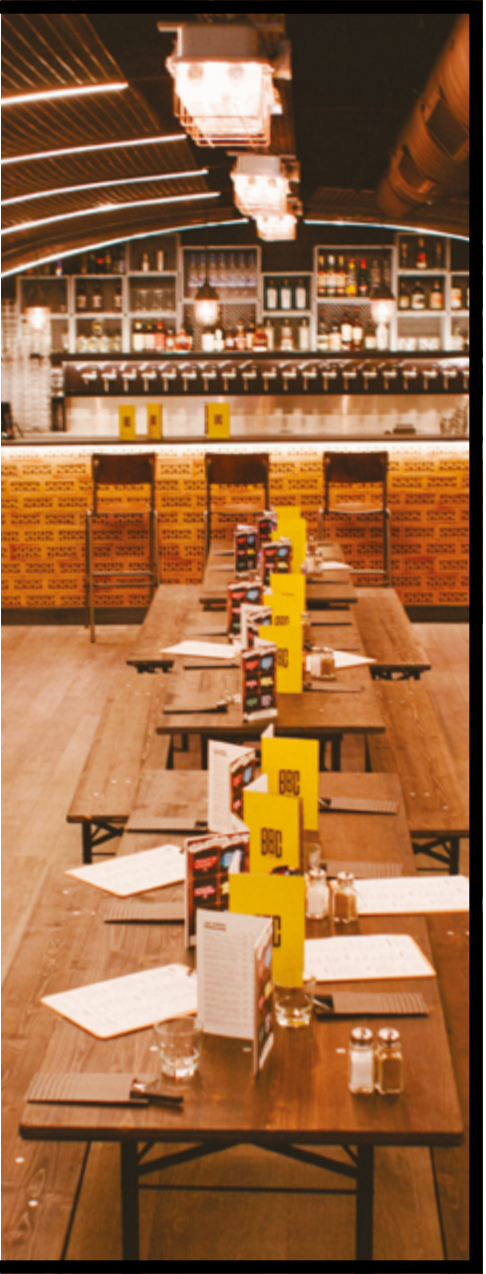


20 BIÈRES
PRESSIONS
DONT 9 CRÉATIONS

HAPPY
HOUR
SOFT, PINTES & COCKTAILS
à partir de 4€ • 17H / 20H

DIFFUSION
DES MATCHS
LIGUE 1 / NBA...

LIVE MUSIC
DJ SET



OLEK DO

SUSANNA
SHANNON
DESIGN DEPT.

///
affiche
exposition
éditoriale

AGORA MANIFESTO

MARSEILLE,
JUN 2013

Le domaine du design est un domaine généraliste et transversal. Il induit une porosité et un échange avec d’autres champs, tels l’art, les sciences, l’industrie, l’artisanat... Le point de vue du design et du designer s’enrichit de ces nombreux croisements. L’enseignement doit favoriser une pratique du projet où l’improvisation et l’intuition disputent leur part au pragmatisme.

Le principe de réalité rattache l’utopie lorsque du projet au prototype, du concept à la forme. La construction doit tenir face aux interrogations du monde actuel. Car c’est bien au monde dans lequel ils vivent que les designers tout comme les étudiants designers s’inscrivent. Le projet proposé par l’ESADMM consiste en la conception d’une structure, espace de dialogues et d’échanges publics, une sorte d’agora contemporain, de piazza hautement symbolique dans un espace urbain public. L’agora évoque à la fois “une forme et un esprit” et à son origine, le terme est associé à la notion de cité grecque, la polis dont elle est l’espace emblématique, une place située à un carrefour du réseau urbain. Pour Cornelius Castoriadis (1922-1997), l’émergence de la cité a marqué le passage de “l’héliénisme” (la loi vient d’ailleurs) à “l’autonomie” (la société se reconnaît comme source de la loi). Pour la première fois, une société s’institue et trouve dans cette auto-institution, la possibilité de se remettre en cause, c’est-à-dire de devenir démocratique. Pour Hannah Arendt, la cité grecque reste une référence privilégiée qu’elle voit comme une mise en commun des paroles et des actes. Le terme de piazza renvoie, quant à lui, au différentes façons de s’interroger sur les différentes formes que peut prendre la représentation d’une ville. Depuis les places du Moyen-Âge, la place, sur laquelle se tiennent foires et marchés, est le lieu privilégié du gouvernement communal. A la Renaissance c’est autour de la place que donnent les façades des plus importants édifices publics. Au cours du XVIII^e siècle, la place est systématiquement liée à celui de l’hôtel de ville et est aménagée face à l’édifice. Comme on peut le voir, ces notions d’agora et de place sont liées à l’espace public en temps qu’espace de publicité c’est-à-dire espace de débat public démocratique, espace public. Quant est-il aujourd’hui de cet espace à l’aune des analyses fondamentales de théoriciens comme Jürgen Habermas dans les années 1970 et Fredric Jameson dans les années 1980-1990? C’est à cette réflexion que sont invités les acteurs du projet Agora. L’ESADMM, suite à une réflexion menée avec la Villa Méditerranée (Centre international pour le dialogue et les échanges en Méditerranée),

du bassin méditerranéen, la Maltepe university d’architecture d’Istanbul, la Bezalel academy of art and design de Jérusalem, l’université Iuav (architecture, arts et design) di Venezia, et l’Aristotle university d’architecture de Thessalonique, pour un projet ambitieux, prospectif et méditerranéen, valorisant l’innovation, la jeunesse, les échanges, qui génèrent ou conditionnent, une pensée, des images, interrogent l’histoire, son écriture, son expérimentation. Les étudiants trouveront leur place, dans ce projet exceptionnel, en tant que designers en devenir. Cette expérience les incitera à “faire projet” en les poussant dans leurs limites, permettra une confrontation au monde où le collectif redevient un lieu d’analyse, un point de vue d’où réinterroger la praxis. Il s’agira de produire de l’espace et de la vie, concevoir une structure, des objets, pensés pour de nouveaux usages, créant des situations nouvelles, manifestes dans leur matérialité même. La structure sera à géométrie variable, conçue pour être évolutive, interactive, modulable, démontable, transportable, autonome. Son emprise au sol sera d’environ 90 m². Elle devra intégrer tout à la fois des microespaces pour deux à cinq personnes et permettre aussi de réunir trente à quarante personnes pour dialoguer, échanger, réfléchir, débattre... Elle portera l’ensemble de ses fonctions de manière autonome. Elle devra intégrer, au-delà des éléments mobilisant traditionnels (assises, plans de travail ou tables...), des supports et matériels de projection, des écrans, son propre éclairage... Les différents éléments de la construction témoignent tant dans les matériaux que dans leur mise en oeuvre des savoir-faire (tant de haute technologie qu’archaïques) locaux de chacun des pays ou villes associés au projet. L’organisation du projet sera ouverte, et permettra la mise en commun des réflexions et propositions à travers des réunions de travail et de présentations communes. La collaboration entre quatre écoles amènera à créer de la complexité et de la vie au travers des juxtapositions, des superpositions. Chaque école produira ses propres analyses, réflexions, esquisses, projets. Le projet devra être finalisé à la fin de l’année universitaire 2013-2014 pour permettre d’être

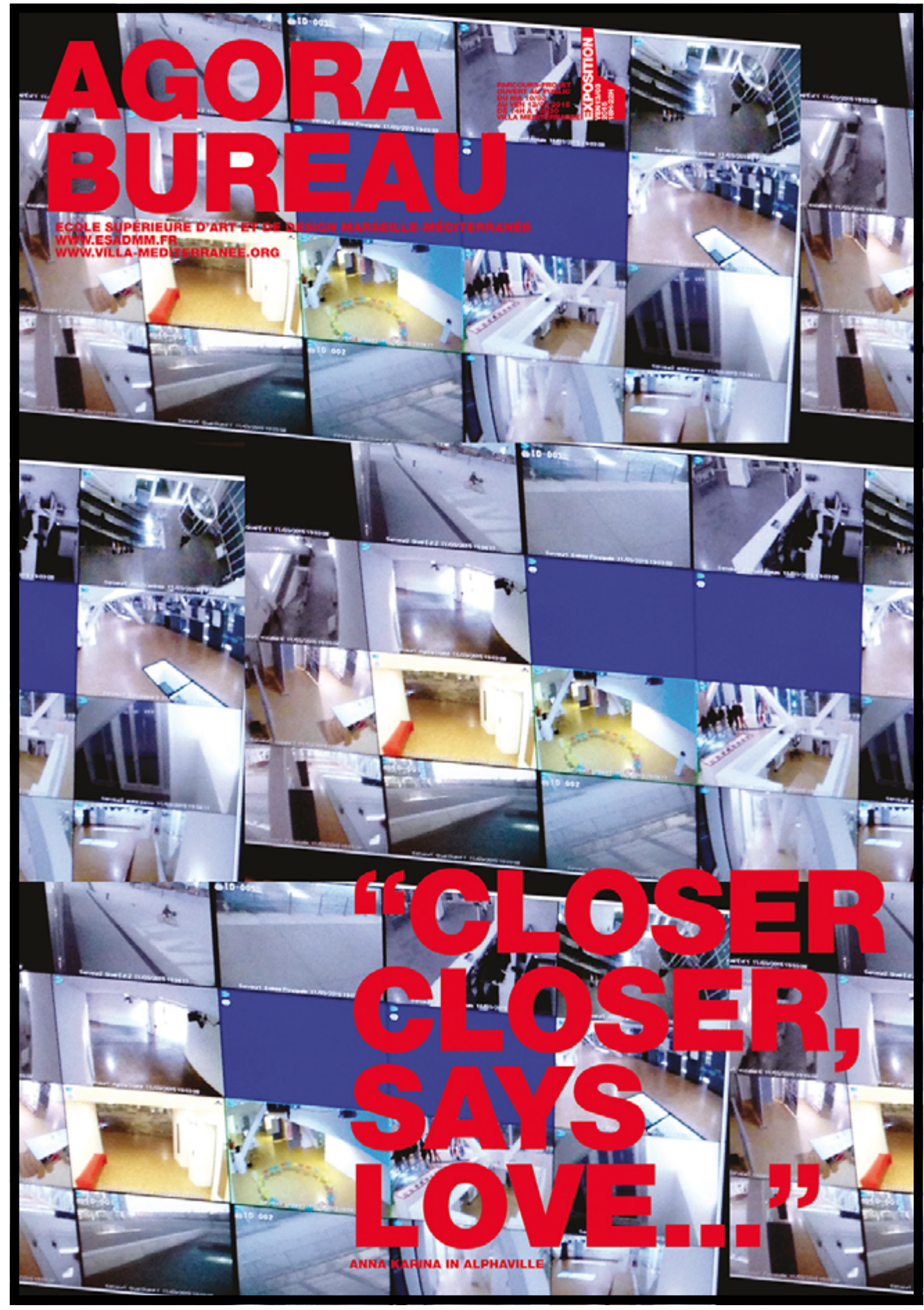
les responsables de chacune des universités ou écoles a été organisé fin juillet à Marseille, accueilli par la Villa Méditerranée. L’objet de ce rendez-vous était de préciser le programme et le calendrier du projet. Les études démarrent dès la rentrée universitaire selon le calendrier détaillé en annexe. Trois workshops, réunissant des groupes représentatifs d’étudiants et d’enseignants de chacune des écoles, seront organisés, l’un à Marseille et les autres à Istanbul et Jérusalem. Ils permettront de mettre en commun le travail, d’échanger et mixer les points de vue, d’apercevoir ce qui du local au global pose question et fait sens. La gestion ou conduite du projet sera assumée par un comité de pilotage constitué par un responsable nommé par chacune des écoles, par un représentant de la Villa Méditerranée, ainsi que par des personnalités extérieures. En juin 2014, l’exposition des projets sera organisée dans chacune des villes des écoles partenaires. Elle rendra compte, au-delà des résultats des études, du processus de production du projet. La production de l’Agora sera ensuite entreprise dans le courant du dernier trimestre de 2014 pour être installée dans l’immeuble de la Villa Méditerranée en fin d’année. La structure produite devra ensuite voyager afin d’être réinstallée en différents lieux

selon un programme établi par la Villa Méditerranée. Les frais de production-fabrication de l’Agora, le coût de son exposition, du catalogue... seront pris en charge par l’Ecole supérieure d’art et de design Marseille Méditerranée, grâce à un important partenariat mis en place avec la Villa Méditerranée ainsi qu’avec l’Institut Français. Chacune des universités ou écoles devra financer les voyages pour leurs propres étudiants et enseignants. Les universités ou écoles qui accueilleront des workshops devront prendre en charge les frais d’organisation ainsi que la réception et le logement des étudiants et enseignants des autres écoles pendant le temps desdits workshops. Contenus et organisation des études Le projet devra être développé durant l’année universitaire 2013 – 2014. Les études démarrent donc dès la rentrée d’octobre 2013 pour se terminer au mois de juin 2014. Chaque école développera ses propres recherches indépendamment. La présentation des recherches, leur synthèse, et la validation de chacune des phases des études se feront dans le cadre d’un workshop, organisé sur une semaine entière, réunissant une délégation de quatre ou cinq étudiants et un ou deux enseignants de chacune des écoles partenaires

Phase 1: Etudes préliminaires
■ Analyse du programme, des contraintes, du contexte
■ Etude documentaire: lieux et systèmes contemporains et historiques en rapport avec ce type d’espace.
■ Répertoire des capacités techniques des écoles et, au-delà, potentiel industriel et artisanal, des savoir-faire, propre à la ville, à la région, au pays, de chacune des écoles
■ Esquisse programmatique: développement du programme, scénarii rédigés et illustrés
Workshop 1
■ Mise en commun des recherches et des propositions programmatiques
■ Synthèse et constitution du programme “augmenté”
■ Organisation des études, répartition des tâches
Phase 2: Avant-projet Sommaire
■ Propositions de principes constructifs, des structures et sous-ensembles sous forme de plans, croquis, maquettes, photo-montages...
■ Approche des solutions techniques, matériaux, systèmes... en relation avec les savoir-faire recensés précédemment.
■ Estimation des coûts de production
Workshop 2
■ Mise en commun des recherches
■ Synthèse et coordination:
■ Détermination des surfaces, de l’organisation de l’espace
■ Détermination des principes constructifs et de l’articulation des différents éléments entre eux
■ Organisation des études, répartition des tâches
Phase 3: Avant-projet Définitif
■ Définition des systèmes constructifs, des matériaux et des solutions techniques
■ plans, coupes et tous détails permettant de définir les différents éléments du projet.

ainsi que leur aspect
■ maquettes d’étude, perspectives, éléments de rendu
■ Reprise des estimations des coûts de production
Workshop 3
■ Mise en commun des études
■ Synthèse et coordination
■ validation des systèmes constructifs et de l’articulation des différents éléments entre eux
■ Organisation des études, répartition des tâches
Phase 4: Etudes de Projet - Dossier de Consultation des entreprises
■ Etudes techniques détaillées
■ Reprise et développement des plans, coupes et tous détails d’exécution
■ maquettes d’étude et prototypes
■ descriptif technique et quantitatif
■ Reprise des estimations des coûts de production
■ Production de tous éléments de rendu du projet en vue de son exposition et de sa communication
■ Exposition du projet
Calendrier des études
Le projet sera développé durant l’année universitaire 2013 – 2014. Les études démarrent donc dès la rentrée d’octobre 2013 pour se terminer au mois de juin 2014. Le calendrier ci-dessous ainsi que la localisation des workshops nécessiteront d’être validés avec l’ensemble des écoles
Phase 1 octobre – novembre 2013
Workshop 1 Marseille du 1er au 6 décembre 2013
Phase 2 décembre 2013 – mars 2014
Workshop 2 Istanbul du 10 au 14 mars 2014
Phase 3 mars – avril – mai 2014
Workshop 3 Jérusalem du 12 au 16 mai 2014
Phase 4 mai – juin 2014
Exposition Istanbul – Jérusalem – Marseille – Thessalonique juin ou octobre 2014
Exposition et colloque Venise novembre 2014

L’AGORA ÉVOQUE À LA FOIS “UNE FORME ET UN ESPRIT” ET À SON ORIGINE, LE TERME EST ASSOCIÉ À LA NOTION DE CITÉ GRECQUE, LA POLIS, DONT ELLE EST L’ESPACE IMPLÉMENTATION



AGORA BUREAU LA NOW COLLECTION!

ECOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN MARSEILLE-MÉDITERRANÉE ARISTOTLE UNIVERSITY OF ARCHITECTURE THESALONIKI BEZALEL SCHOOL OF ARCHITECTURE JERUSALEM UNIVERSITÀ IUAU DI VENEZIA MALTEPE UNIVERSITY OF ARCHITECTURE ISTANBUL

OLEK DO

VILLE DE
MARSEILLE

///
affiche
identité



OLEK DO

///
**Graphiste print,
signalétique
& multimédia**

**Designer éditorial
& graphique**

olekdo@gmail.com
+33(0)7 63 43 10 11
www.olekdo.com

**encore
+ sur
olekdo.
com**